

l'Hebdo



SEPTEMBRE 2002 NE PEUT-ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

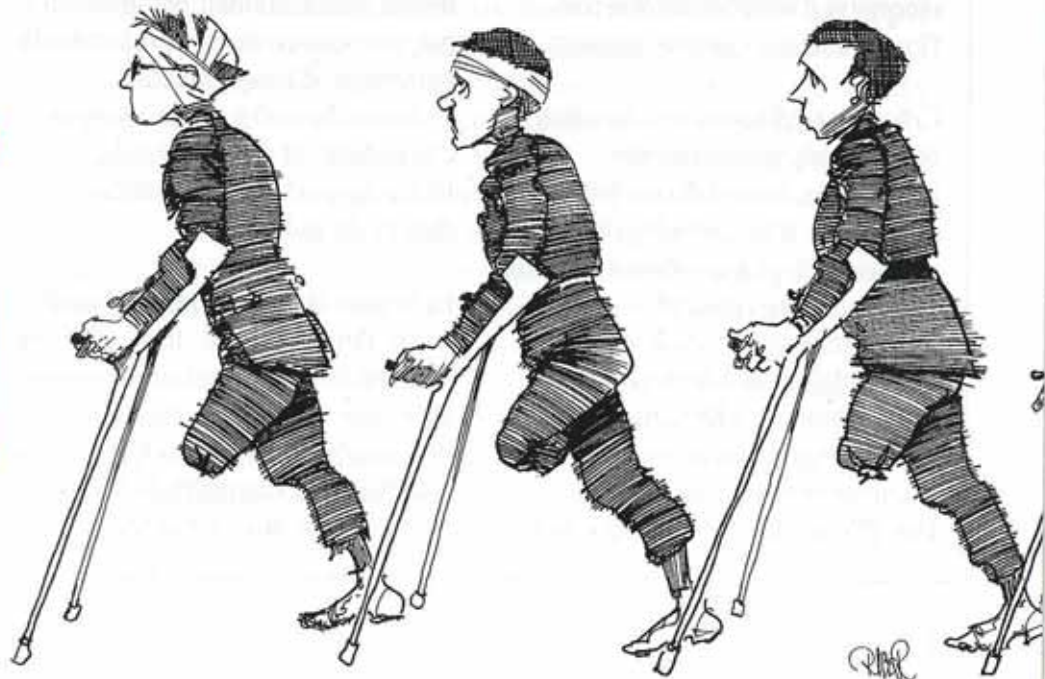
CONTRE LES MINES

L'ARME DU DESSIN

**EXPOSITION MINETOONS:
DIX ANS DE PRESSE
INTERNATIONALE**

**HANDICAP
INTERNATIONAL**

Vivre debout



RHR



TOILEM

Dilem, Liberté (Alger).

Handicap International Suisse

Créée en 1996, la section suisse de Handicap International est reconnue d'utilité publique par l'ensemble des cantons suisses.

Grâce au soutien de ses donateurs et aux fonds versés par des institutions, la section contribue activement à la réalisation d'une vingtaine de programmes menés par Handicap International. Sa participation va de la définition des stratégies annuelles des programmes qu'elle soutient, à la mise à disposition de ressources financières et humaines. Par ailleurs, la section suisse joue

un rôle actif dans la mise en œuvre de la Convention d'Interdiction des mines antipersonnel, notamment par son soutien aux programmes de déminage, d'assistance aux victimes de mines, de prévention d'accidents et ses actions de lobbying ou de sensibilisation auprès du public.

Le réseau Handicap International existe depuis 20 ans. Il se compose, aujourd'hui, de 6 sections: France – Belgique – Suisse – Luxembourg – Allemagne – Grande-Bretagne, et de 2 bureaux de représentation, au Danemark et aux Etats-Unis.

EXPOSITION MINETOONS
DU 12 AU 20 SEPTEMBRE 2002
UNI MAIL
40, bd CARL-VOGT
GENÈVE

Handicap International
Av. de Joli-Mont 11
1209 Genève
Tél. 022 788 70 33
www.handicap-international.org
higeneve@compuserve.com
CCP 85-210210-9

**HANDICAP
INTERNATIONAL**

Vivre debout

Supplément de L'Hebdo N° 37
Ne peut être vendu séparément

L'Hebdo

PONT BESSIERES 3
1005 LAUSANNE
Case postale 3153,
1002 Lausanne
TÉL. 021 331 76 00
FAX 021 331 76 01
E-mail: hebdo@ringier.ch
WEB: www.hebdo.ch

RÉDACTION

Rédactrice en chef: ARIANE DAVER
Rédacteurs en chef adjoints: Denis Etienne,
Pierre-Alexandre Joye, Béatrice Schaad
Cheffe d'édition: Nicole Puyot
Directeur artistique: Arline Pflüger
Secrétariat de rédaction: Jean-François Luy
Correction: Olivier Kahn, Véronique Moest
Secrétariat: Camille Destroz (assistante), Nélia Madeira
Marketing: Gilles Dervaux (product manager)
Amaro Aguet, Olivier Grefoni (publicité), Caroline Minder

ÉDITIONS RINGIER ROMANDIE

Pont Bessières 3, Case postale 3733, 1002 Lausanne
Tél. 021 331 70 00 - Fax 021 331 70 01
Directeur général: GÉRARD GEIGER
Directeur adjoint: Patrik Chibber
Directeur de la publicité: Kenan Tegit
Directeur commercial: Carlos Sanchez

PUBLICITÉ

Administration Suisse romande: Aobine Paillette
Tél. 021 331 70 00 - Fax 021 331 71 21 - publicité@ringier.ch
Chef de production: Pascal Gitz
Photolitho: Ringier Romandie
Impression: Grafica Editoriale Pratlugg srl, Bologna
Société editrice: Ringier SA

HANDICAP INTERNATIONAL

Directeur: PAUL VERMEULEN
Responsable communication: Massima Zia

PARTICIPATIONS

Courrier International: Hélène Lagrange, Pascal Philippe
Graphisme Exposition Minotoons: MTX Creativ SA

HANDICAP INTERNATIONAL REMERCIÉ:

Courrier International

La Confédération Suisse

Le Canton de Genève

Département de l'Instruction Publique
Département de l'Action Sociale et de la Santé

La Ville de Genève

Département des Affaires Culturelles

Fondation Leenards

Les Manufactures Horlogères
Cartier

Serono International SA

Denis Etienne
rédacteur en chef adjoint



EDITO

Un trait de crayon

On rêverait rayer les mines antipersonnel d'un trait, les effacer d'un coup de gomme, et on se heurte à la réalité. La mise hors d'usage de chaque engin requiert courage et minutie. Leur suppression à l'échelle planétaire réclame un sens de l'utopie et une formidable énergie. Toutes les armes sont bonnes, et nécessaires, pour lutter contre la plus perverse d'entre elles.

L'esprit, l'humour, l'ironie et l'émotion font partie de l'artillerie. Ce sont autant de ressorts du dessin de presse. Dix ans après le lancement de la campagne antimines, Handicap International rend, avec Minotoons, un juste hommage à ceux qui ont contribué à sensibiliser l'opinion publique à l'horreur des taupes métalliques. Cette exposition, dont les œuvres sont reproduites dans ce supplément, illustre la façon, à chacun la sienne, dont des dessinateurs des cinq continents ont réagi, et fait réagir, à cette contamination effroyable.

Ces pièces s'inscrivent dans une campagne qui tend au miracle. En 1992, six ONG, dont Handicap, lancent de New York un appel solennel pour l'abolition des petites mutilées. Des centaines d'associations rejoignent le mouvement; les pétitions succèdent aux manifestations et la mécanique diplomatique se met en branle. Cinq ans plus tard, le collectif d'ONG reçoit le prix Nobel de la Paix, tandis qu'est signé le traité d'Ottawa, qui prévoit l'interdiction des mines. Une convention respectée aujourd'hui par 150 pays et qui fait la preuve de son utilité. Année après année, moins de producteurs, moins de commerce, moins d'estropiés et moins de morts.

Moins, mais encore trop: plus de 15 000 victimes ont été meurtries l'an dernier et une cinquantaine d'Etats, dont les plus puissants, demeurent réfractaires. Le combat continue. Le dessin de presse aussi. Merci à lui.