

Docufiction sur les conséquences de l'explosion d'une arme nucléaire

C'est en noir et blanc, c'est les années soixante, période de la guerre froide dans une Angleterre qui va décider de répartir ses forces nucléaires sur l'ensemble de son territoire, puis la détonation d'une arme thermonucléaire d'une mégatonne.....

« *The war game* » : Ce film de Peter Watkins, réalisateur britannique, est une petite merveille de la réalité des conséquences d'une guerre nucléaire. On y voit l'absurdité - malheureuse - de civiles qui pensent échapper à la mort en creusant un abri de fortune, celle des hécatombes massives, de la course à la survie et à la nourriture, de l'obligation des forces de l'ordre de tuer sciemment et consciemment des personnes "trop" malades des effets de la bombe lancée par les soviétiques. Ce film a été récompensé par un Oscar (1967) et le prix spécial du Festival de Venise (1966). Aujourd'hui on appellerait cela un Docufiction. Il laisse sans aucun doute le spectateur que vous aller être ([ici pour le voir en anglais](#) et [ici pour le voir en anglais sous-titré en français](#)) interrogateur devant ces 45 minutes.

Dialogues : Extraits :

- « Voici à quoi ressemble les deux dernières minutes de paix ».
- « *Une bombe d'une mégatonne explose à environ 10 Km de l'aéroport de Manston. À cette distance la vague de chaleur fait fondre la partie exposée de l'œil, brûle la peau au 3^e degré et enflamme les meubles. 12 secondes plus tard, c'est l'onde de choc* ».

- « *Quelques millièmes de seconde après l'explosion et à une distance de 100 Km, l'éclat de l'explosion nucléaire d'une mégatonne est 30 fois plus brillant que le soleil* ».



Conférence Oslo : Dans quelques jours la Norvège organise une conférence internationale sur les conséquences humanitaires catastrophiques qu'aurait l'emploi d'une arme nucléaire. Nous passerons donc de la fiction à la réalité, celle de réfléchir aux conséquences possibles qu'engendrerait un tel emploi ou un accident nucléaire militaire. Toute la difficulté désormais est de mettre en œuvre cette réflexion que chaque gouvernement doit avoir comme chaque citoyen car comme le dit un acteur de ce film : « *Si je décide de frapper, voire de tuer un semblable, je dois être prêt à en accepter la responsabilité morale. Si je donne au gouvernement le droit et les moyens de tuer en mon nom, les gens d'un autre pays, cela revient exactement au même. Je dois en accepter la responsabilité morale* ».

Cet article a été posté le Mardi 26 février 2013 dans la catégorie **Désarmement humanitaire**. Vous pouvez envoyer un commentaire en utilisant le formulaire ci-dessous
