

1001 MINES - Les savoirs faire du génie en esquisse



Parfois détruire, souvent construire, toujours servir. L'école supérieure et d'application du génie d'Angers forme les militaires aux différents métiers du génie. Cette arme riche en savoir-faire est constituée de trois composantes essentielles dans toutes opérations humanitaires: le génie combat, le génie construit, le génie secourt. **Déminer, sensibiliser, dessiner...** La bande dessinée " Mille et une mines ", mise en images et en texte par le dessinateur angevin Loïc Jombart fait partie d'un projet de sensibilisation au danger des mines et sous-munitions éparpillées sur la planète depuis des décennies. Cet ouvrage à la fois esthétique et pédagogique, qui sera traduit dans plusieurs langues, est destiné aux enfants des pays touchés par ce fléau.

Informé... Le génie c'est aussi les plongeurs de l'armée de terre, les bâtisseurs de l'urgence qui oeuvrent en période post conflictuelle.



Aussi, par le biais des dessins de Loïc Jombart, l'ESAG souhaite faire découvrir ses savoir-faire de manière originale et néanmoins informative au grand public. **Le projet...** Sa réputation internationale en matière de déminage a amené l'École supérieure et d'application du génie, avec le concours d'un dessinateur local, à créer une bande-dessinée intitulée 'Mille et une mines'. Elle est le fruit de deux années de travail entre M.Loïc Jombart et les démineurs de l'ESAG.



Cette production vise un public constitué essentiellement d'enfants. Outil pédagogique distribué par nos sapeurs en mission, elle a pour principal objectif de SENSIBILISER les plus jeunes au danger des mines antipersonnel. Pour ce faire, elle sera bien sûr traduite dans les langues des pays où le sapeur français est projeté (khmer, arabe, espagnol... mais aussi français, allemand, anglais). Pour toucher toutes les populations concernées, il fallait donner à l'histoire un caractère universel et permettre des traductions dans différentes langues. Les personnages sont des enfants de différentes origines représentant les divers pays confrontés au problème des mines. Le choix de départ s'est orienté vers les pays et régions les plus exposées au danger des mines : Afghanistan, Angola, Cambodge, Bosnie-

Herzégovine et Amérique centrale. De même, afin de garder un caractère multiculturel, ces personnages évoluent dans des paysages très différents de par leur architecture, la faune et la flore.



La liaison entre tous ces lieux est faite de telle sorte qu'il n'y ait pas d'illogisme. Le thème consiste en une mise en situation de jeunes enfants civils exposés au danger des mines dans leur environnement quotidien. Afin de dédramatiser la situation, l'histoire tourne autour d'un univers de contes (les mille et une nuits) et de rêves. Clin d'œil est fait à l'école supérieure et d'application du génie, puisque le mentor des enfants est le génie de la lampe. Le choix de la bande-dessinée s'imposait de lui-même.



Comment toucher les plus jeunes si ce n'est par le dessin. L'histoire peut ensuite se greffer sur ce dessin ; le document sera ainsi lu/vu par un plus grand nombre (les très jeunes enfants, les adolescents, voire leurs parents). Pour être totalement complète, il importait d'ajouter en fin de BD des fiches techniques. Ces fiches sont des rappels d'images vues au cours de la BD avec les explications des dangers encourus et les réactions à avoir face à ces dangers.



Les attentes... L'ESAG espère faire diminuer le nombre de victimes par mines antipersonnel et sous-munitions (environ 1 blessé ou tué toutes les 20 minutes). Le déminage étant une opération lente et coûteuse et la planète étant fortement minée (plusieurs siècles de déminage), les populations vivant au contact des zones minées doivent apprendre à vivre avec la menace. C'est donc sur le travail de sensibilisation que doivent se porter les efforts. La BD de l'ESAG a pour objectif de contribuer à cette éducation.



Son histoire...
 - **2002 - recherche d'un dessinateur**, rencontre avec Loïc Jombart (dessinateur angevin) mise en contact du dessinateur avec les experts de la Division de formation au déminage de l'ESAG prise de notes, croquis 1ère présentation des personnages de la BD.
 - **2003 - planches terminée**, réalisation des fiches techniques annexes début de la promotion au niveau régional.
 - **Mai 2004**, impression de 10 000 exemplaires projet de promotion au niveau national.



La diffusion... La BD sera diffusée à toutes les formations du génie. Elle le sera dans un premier temps en français (un premier tirage de 10 000 exemplaires est en cours) . Toutes les opérations extérieures de la France qui se feront dans un pays francophone seront l'occasion de diffuser cette bande dessinée. Une traduction en Khmer est achevée. L'ESAG attendra avant toute impression de nouvelles traductions (arabe, anglais, espagnol, portugais, serbo-croate, allemand,...) d'avoir réuni suffisamment de fonds.La BD sera distribuée gratuitement partout où le soldat du génie est amené à intervenir. De nombreux professeurs et instituteurs de l'éducation nationale ayant demandé cette BD, l'ESAG réfléchit avec l'inspection d'académie du Maine et Loire à un partenariat.

Histoire de la BD... Le jour se lève sur un village de type africain. Deux enfants dormant dans une case sont réveillés par leurs amis qui les invitent à venir s'amuser avec eux.



Ali et son petit frère Musad ont vite rejoint la petite bande sans même prendre le temps d'écouter les recommandations de leurs parents. La journée s'annonce radieuse et les enfants jouent dans le village. Soudain Bakary propose au groupe de se rendre aux " ruines " pour y jouer aux milles et une nuits. Ali hésite. Son petit frère lui rappelle que leurs parents leur interdisent de jouer là-bas à cause du " danger ". Mais Ali se laisse entraîner par les autres et, étant responsable de Musad, il l'entraîne avec eux en dehors du village. Changement de décor... Les enfants suivent un sentier. Tout autour d'eux, le paysage est un peu plus sauvage. Sans s'en rendre compte, la petite troupe frôle le danger à chaque pas.Soudain, un objet scintillant aux abords des bâtiments en ruine attire l'attention d'Ali. Il ramasse une petite lampe à huile et heureux de sa trouvaille, s'empresse, tel Aladin, de la frotter pour la faire briller. A la surprise générale du groupe, un génie jaillit de la lampe magique !Le personnage a l'air furieux.



Au lieu de leur proposer les trois vœux traditionnels des contes pour enfants, il intime l'ordre aux enfants de ne pas bouger ! Il se met alors à les sermonner. Très vite cependant, le génie s'adoucit. La jeunesse est souvent synonyme d'insouciance. La situation est grave et ils doivent se sortir de ce mauvais pas.Le génie tente de les rassurer au mieux. La seule chose qu'il leur reste à faire est de ne surtout pas paniquer et d'attendre les secours. Ils ne doivent pas bouger, pas même s'asseoir.



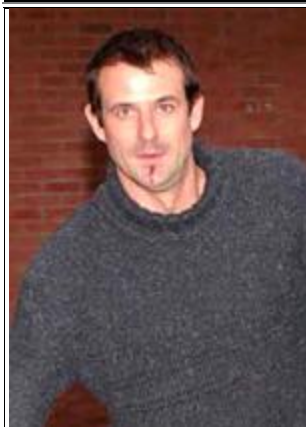
Malheureusement, les choses vont trop vite et alors que les secours arrivent au loin, Musad, le plus jeune et le plus fragile, se met à courir pour rejoindre son grand frère. Ali hurle. Le temps s'arrête. Le noir se fait. Ali hurle encore le prénom de son petit frère quand il se réveille en sursaut. Le petit Musad se réveille à ses côtés. Tout cela n'était qu'un cauchemard.

Les personnages principaux sont :

- Ali, un enfant de 10 / 12 ans, de type afghan,
- Musad, son petit frère (environ 8 ans),
- Bakary, un Angolais
- Quiao, une Cambodgienne
- Yan, un Bosniaque
- Paquita, une sud-américaine
- Un génie.

Les personnages secondaires sont :

- les parents des enfants sus-mentionnés,
- des villageois,
- des militaires



Le dessinateur... Installé aux Ponts de Cé, commune angevine, Loïc Jombart jouit d'un renom qui n'est plus à faire dans la région.

"Empreinte Studio" est le nom de la société qu'il a créée en 2000. L'essentiel de son activité consiste à créer des publicités, des affiches, des dépliants... On lui doit notamment quelques petits personnages comme la mascotte de la COTRA (société des bus de la ville) et bien d'autres encore. Ses illustrations sont souvent utilisées pour des campagnes publiques sur le civisme, la sécurité, à l'intention des enfants. Des mairies et le conseil général, entre autres, emploient ses talents. Cette particularité lui a valu d'être contacté par les militaires qui lui ont parlé de leur projet. Touché par le thème et l'objectif de cette mission, il s'est immédiatement investi dans la création d'une bande-dessinée. Il lui trouvera très rapidement un titre évocateur puisqu'elle se nomme 'Mille et une Mines'. Agé de 34 ans, Loïc Jombart est marié et père d'une petite fille.